



まい あーと ■シルクスクリーン by 宮沢 淳



田辺卓司さん(砂川町) 田辺卓司さん(砂川町) 田辺卓司さん(砂川町) ロペの思いの初めは を見つけては登り つづけました。長年に わたり日本山岳会に在 でしたりますが、山には でしたり日本山岳会に在 でしたりますが、山には 但し、無理・は大難」なり楽しめますね。

だ馬の背に誘がってままして、そのためかいままして、そのためかいままして、そのためかいま

と通った時の定りは、が持てる素晴しいスポーツです。気持がスツ

たまらなく爽快ですよ」

m Z -OR TACHIKAW







人の減量対策にテニススのコーチに転職して、私の主

もプロ。やはり面。か

伊林万里子さん(泉町) 「医師だった兄がテニ

私も今ではとりつかれ で始めたのが15年前へ



正しいんです。弓も矢を射るまでの作法の一つ一つに意味があってつ一つに意味があってでれをするうち段々心が落ち願いて一点に集中していく。。針、の前中していく。。針、の前中していく。。針、の前中していく。。針、の前中していく。。針、の前中していく。。41、6う。先祖は武士 てますけど通ずるもの 『長年日本舞踊をやっ で家に古い弓があ がありますね。きまり けど建で けど様でしょうか」 家に古い弓がありま

に。仕事を離れ地域活動をするようになって 動をするようになって かれたのはやつばりダ ップ。いいじゃないで すか、若き目の浪漫が すって。 たんだけど、戦争で出 があるだけど、戦争で出 があるだけど、戦争で出 「全くした事のないダ の時、ただ運動するよ 竹内寿恵子さん(領町) 果なくなってそれきり

りはいいんじゃないか と、単やぎという

は最初から自転車で行 とよ。関東一円、西国 とった。今でも片道旧 走った。今でも片道旧

行ったりするけど。 (製町) 能域初太郎さん (製町)

大会 市民会館

社」。ここで働いている

うならば「井戸堀り公 ところは、日本的に言 す。私の所属している

ろ

昇給の為にも、仕事条件を良くす

ライバーは8学年卒のようです。 人は大体が12学年以上ですが、

国で中流階級であろうとするなら

が上手です。この

12学年以上を卒業

した人は結構英語

が出来ないと大変 業が行われ、英語

です。という訳で

ですが、7学年以

上は全て英語で授

少くとも12学年以上の学歴は必要

いくら日本が学歴社会 エティオピアの。学

る為にも上の学校へトライするの

年までは努力次第ですが、

てしょうが、その門は狭く、

12学

歴絶対。のシステムには、

い及ぶものではないと思います。

とは言っても、

もってこたえ やかな徴笑を れることを災 ために努めら 合大学は2校だけで大変な難関で

その他に技術学校もあります。総

すが、昼間も夜間も学歴に差はな

している人も結構いま はいい方で、プラブラ それでも仕事があるの しまうという事です。 職業までも国が決めて けてしまい、その後の 係に学校や国が振り分

のでむしろ夜間部の方が倍率が

歴社会です。日本の小学校~高校

ここエティオピアは日本以上の学

に当るのが1~12学年で、その上

に短期大学や総合大学などがあり

態から、具体的になっている中央図

てます。生活に密着したいまの状

には移動図書館が何うようにし ように、また、カバー出来ない地区 だれでもが気軽に本に触れられる 域に設置された図書館によって、 の役割を果さないわけです。各地

広い分野への対応が出来てきます。 書館が出来てきますと、もっと幅

軽に立ち寄れる場になれば……。

れあいも同じように大切ですね。

大切ですが、利用される方との ます。本そのものを貸し出すのも て本は生きているんだなあと思い の地域ごとに個性があふれ、

改め

の図書館に、借りる立場として時 親しまれる図書館にと、立川以外

折り立ち寄るのですが、それぞれ

高い様です。というのも経済的な

になるからで、年代も様々。20代、

理由で昼間働き夜、学校に通う事

という人がよくいます。学部につ 30代、と仕事が終ってから学校へ、

この国には公用語が2つあり、 にしたのも事実です。ところで、

中に一陣の微風が吹いた。7月22

今年も例年のごとく夏、

真つ只

が行われた

日ウィル特設ステージで行われた

一公用語はアムハラ語。第二公用

語は英語です。科

目としての英語の

授業は一学年から

近いと言われた文盲率を移名まで

しかし、この制度が革命前90%

となると相当以上の努力が必要で

ミス

立

111

'89

夏の

なか決まる

いては殆どが自分の意志とは無関

えくてびあん

型子和三さん

間近かにして一度、 人に良書を!」と、 ここ立川の市立図書館でも「一人でも多くの の重要性は古今かわるところがないはず。 本ばなれが目立つと、よく云われるが、 図書館を訪れてみては。 懸命の努力。読書の秋を



奉仕担当

図書館長

加賀司郎さん

用できる。 ディを持った方が一人で来て、 今度できる中央図書館には、ハン 利用するためのごく当り前のサー やっていると思われがちですが遠 般の方と同じフロアで、一人で利 面明流、宅配サービス等、行ってい ピスなんです。ですから遠慮せず うんです。ハンディを持った方たち と思いますから。現在、点字本、対 づけない。不自由。はたくさんある どんどん意見や注文を出してはし いですね。その立場でなければ気 特殊な分野で特殊なスタッフが 一般の方と同じように図書館を ハンディキャップサービスという まだまだこれからですね。 と思っているんです。 施設も内容も充実した

の資料を提供し、

時間のサービ

合わせて行っています。図書館の

PRも、講演会・映画上映などと

るのですが、まだまだ知られていな 良い利用法を積極的に表現して

い部分がありちょっと残念です。

主な役割です。借りて頂くための 館運営のあり方などを考えるのが の運営や、立川全体における図書 に図書館がありますが、地域ごと

ご存じの様に立川には、8ヶ所

いでした。多くの方に出来る限り ていましたが、これが大きな問連 ますが本の出し入れ程度かと思っ

ここには4月に来たばかりなんで

外にいた時は、極端ではあり

建設畑を長年歩いてきまして、

スを常に心がけていかなければそ

を楽しめる空間がぜひほしいです 子供たちが年代別にくつろいで本 たいのですが…。中央図書館には 反応があって大勢来てくれたりし ね。学校へ利用案内に行くとすぐ てくれた時などとても嬉しいです けど本当に良い本に子供が感動し れが伝えられた時、 なければならないので緊張します 何をつかむか常に感覚を磨いてい は自分が感動しなければ、ね。日々 を読む楽しさを伝えたい。それに 声をかけています。子供たちに本 るという事も大切なので、努めて いるだけでなく、なじみの人がい これがまた楽しいんです。 もつと積極的に働きかけ 本や施設が整って 例えば地味だ



も活躍して もつ。モダ

府中の同社から立川に電気が引か

業生は何と個人。ウソみたいな話 集まらず創立10周年の時までの卒 合わせて加人募集のところを切人

校は明治34年5月3日。一、二学年 府立二中(現都立立川高校)の開

で開校したとか。生徒はなかなか

①15銭 ②30銭 ①45銭

[8月号の答]

3

ットの電灯し灯分の1ヶ月の電気

船が70~80銭というその頃、5ワ

代はいくらだったと思います

れたのは大正4年の6月。さて、

ンされが多 ん。作品の いる宮沢さ

ホッとしますね。 くの方にう



れるのもこの御蔭ですかね…… それと、見た感じより若いと言わ 来上った時は、 みの苦しみですよ。それだけに出 が出てくるまでは、それはもう作 ダンさ、といっても、その形・色

みものと多彩であったが、遊ば が選ばれた。趣味もゴルフ・編 をりさんは・川端麻友美さんは その身心の美を競った。ミスに 在住・在勤・在学の乙女43名が 松村知子さん図。唯に、武藤か (立川まつり実行委員会主催) ミス立川コンテストである。 れた。立川 の女性。と एड 4 日本初

の「日本フリークライミング選 さる8月5日、日本で初めて

ったが。時代とともに進化してき を手掛りに17回からの正直壁を登 たスポーツである。 岩場を利用しての非公式競技であ るものである。今までは、自然の て登る姿は何やら、 手権」が国営昭和記念公園で行 高い競技。道具にたよらず、自 ソ連ではファッショナプルで、 スポーツであるが、ヨーロッパ 分の手・足で僅かに出た人工石 われた。まだ、耳に軽い感触の シティ派スポーツとして人気の

にうかがってみる。 鮮やかな色彩に、

いるなられれる。

作者・宮沢浮さん総 新鮮さを感じる作品 たね。以前は商業デ だなと思えてきまし 「ひと昔が過ぎまし ようやく。これ

会である。

干でに記録化していてお そうこいない第二の中村

各事業立

いう。首名無実。

ようで……」。今年4月から朝日カ に新たな発想と意欲の火をつけた 的な色彩・形は、デザイン畑の私 が体質的にマッチしまして、 ルチャーセンターに開設された、 くの作品を作ってきました。 近代 。シルクスクリーン版画入門。 の このシルクスクリーン ザインをやっていま 満師として 数多 のは大正に入ってからでした。当 年のことですが、急速に普及した 初めて電灯がともったのは明治28 きく貢献したのが京王電気軌道。 副業で、中にはその収入の方が多 った時代です。多摩の電力普及に大 ところも。電気が貴重で高価だ 多摩の地に、八王子電燈により 電力供給は電鉄会社の大切な いる山か子発行をつめば、 いて上いてはいいまったなや

首都圏に拡かる とみん銀行

真如苑だより

なつかしいものです。 新たに皆さまをお迎えさせて たが、今月からまた。こころ かりました。先月は都合によ りましてお休みをいたしまし いただく準備万端です。 爽やかな秋の入口にさし掛 過ぎてみると、炎天の夏も

9月15日逾 午後3時-5時

んの用意がしてございます。 めとして映画など盛りだくさ ■立川市民 (成人) に限らせ ■御本尊、真如宝物館をはじ

て頂きます。 ん・コンパニオンに本誌を手 ・お申し込みは「えくてびあ

冲野馬男 立井啓介

なさい、シッカリとッ。しころ かわが工房では、今夏もまたク が先だってしまいます。・水打つ るチリーンという音は、わびしさ るようではありませんか。え、 間から風雅な香りがただよってく ずに(陰の声、買えないんだろう にして乗り切ったでありましょう いんだけどなあ、しっかりと読み だよってこない? そんなはずな それかあられか今月号の文章は行 と夏でした。なかなかの美鈴で、 いております。なるほど秋風に鳴 つるしまして、風流を気取ったひ !) ウチワー本で済ませました。 ーラーとかいう文明機具など使わ 告さんは今年の猛暑をどのよう 工房から [写真] 天野武男 版稿一明 吉田黃治 [編集] 石菜鞋英 小川知子 物山湾子 隣川理 風鈴は仕舞い時が肝心だと聞 肯空すこし 田中惠子 中村線響 半沢正弘 原田悦子 南部鉄の風鈴を軒下に 他川一巳 えくてびあん。 本多维

門えくてびあん 発行所 えくてびあん豪集工房 平成元年九月一日発行 東京都立川市富士見町2-20-〇四二五〇 第62号



家は

老舗といい暖簾の重みという。そ れも3代つづけば踊り尽くせない 物語があろう。この街にも沈黙し て静かなる物語のかずかずがそこ ここに願されている。

練って包むはココロイキ

以来、戦中戦後のおよそ仕事にな にした。明治39年に立川で開業。 初代は日野の人、出身地を屋号 日の出屋 間 だ3代目。 (曙町2丁目 17 をかけ



で30時間かかる酒饅頭



創業時、鍛冶屋に特注した道具"セ ビ^a、今の機械より便利だそうだ。



昭和38年に店を継ぐ。「甘酒で作る酒饅頭は生きてるんです。時間、気温に微妙に左右されるので目が難せない、、甘酒 番が要る位で旅行にもなかなか行けません」。熱っぱく語る3代目を見守るひろ子夫人。夫妻のイキはビッタりとみた。